

# 香港普及體操節

## 評分準則

### 獎項評審準則

1. 各個獎項將根據指定的評分項目準則釐訂，所得分數最高者勝出。
2. 各個獎項分數，評判將以 **0 - 10** 分評分 (不設小數位)。

評判嘉許大獎	-	以各項評分項目所得總分。
年度人氣鼎盛大獎	-	以比賽當日實際表演人數*計算，最多者為勝。 *在場的工作人員將不計算在內

### 獎項

### 指定評分項目

1. 最佳表演大獎	-	隊員演繹 場地運用
2. 最佳創意大獎	-	用具運用 主題意念
3. 最具動感大獎	-	動感表現 音樂運用
4. 最高技巧大獎	-	難度動作 熟練程度
5. 最具型格大獎	-	隊形變化 氣氛營造
6. 最合拍獎	-	合作表現 投入程度
7. 最悅目大獎	-	精神面貌 服飾配搭
8. 最配合主題 大獎	-	綜合表現 串連主題
9. 最佳編排大獎	-	動作編排 隊形變化

評分等級：

9-10 優良	3-4 滿意
7-8 良好	1-2 劣
5-6 一般	

# 評分項目準則

獎 項	評分項目	要 點
最佳表演 大獎	- 隊員演繹	豐富的動作能夠盡展各表演者所長，表演者亦能夠成功展現各動作技巧以顯露整體演出的熟練度、流暢度和投入程度。
	- 場地運用	盡量平均地使用表演場地的每一處以及不同層面的空間，包括騰空、站立及地面不同層面之運用。
最佳創意 大獎	- 用具運用	可使用不同類別的用具，但使用時要與動作協調，擺放要有條理；徒手表演亦可，而其雙手動作及身體之擺動須協調及有變化。
	- 主題意念	表演內容要配合主題，能從表演過程中明確表達出來。
最具動感 大獎	- 動感表現	因應隊伍之表演主題及表演者之年齡而編排出適合之動態表演，並能表現出最具動感的一面。
	- 音樂運用	旋律要有變化，節拍清晰，節拍與動作的快慢要配合；旋律的變化與動作的變化要求一致；節奏的快慢要適合表演者的能力及年齡。
最高技巧 大獎	- 難度動作	因應演出者之年齡及能力而作出具質素的難度動作。
	- 熟練程度	視乎隊形、動作編排的流暢程度及時間掌握的純熟程度。
最具型格 大獎	- 隊形變化	整齊，有變化，隊形變化要有獨創性。
	- 氣氛營造	表演過程能營造出與主題內容相配合的意境。
最合拍獎	- 合作表現	需視乎整隊表演的合作及齊整性，以及對整套動作的熟練程度。
	- 投入程度	需視乎各表演者之面部表情及眼神是否與表演內容相配合；以及各表演者對整體表演之主動性。
最悅目 大獎	- 精神面貌	參賽隊伍表演時的神情、精神面貌（例如歡愉和笑顏）。
	- 服飾配搭	參賽隊伍整體的服飾配搭與演出主題、意念相配合。
最配合主 題大獎	- 綜合表現	音樂、外型及表演過程能互相串連並與主題配合
	- 串連主題	
最佳編排 大獎	- 動作編排	動作的編排流暢有序，富有故事性或連貫性，並能配合音樂有系統，富節奏層次地恰當表達。
	- 隊形變化	整體隊形變化能配合音樂以起、承、轉、合的形式流暢地銜接，在動靜起伏的編排上取得恰當的平衡。